

Bogomila Avčin Pogajnc . Katarina Bebler . Neda Dobovišek . Nadja Furlan
Lorenk . Marlena Fustek Pehani . Alenka Lenarčič Jeršek .inja Miculinić .
Petra Puhar . Marina Vrhovnik .

Jana Gojanović Purger

Jana Gojanović Purger

Ljubljana, 1955



Photo: Bruno Purger

Že med študijem na ljubljanski Fakulteti za arhitekturo, gradbeništvo in geodezijo je bila v njej živa želja po različnih praksah, kot so oblikovanje pohištva, spoznavanje metodologij evidentiranja in upravljanja arhitekturne dediščine ter celovitost načrtovanja od preprostih predmetov do naselja in regije. Diplomirala je leta 1980 z nalogo Kolizej – poskus vračanja mestnih funkcij in likovne zaznavnosti (mentorja Edvard Ravnikar in Janez Koželj). Študentsko prakso je opravljala pri profesorju Petru Fistru in na LUZ pri Mitji Jernejcu in Petru Bassinu. Takoj po diplomi je delala v biroju Saše Mächtiga. Sodi med ustanovne člane trajne skupnosti DESSA (1982). Po selitvi v Koper je opravila prakso na ZVKND v Piranu, nato pa je bila med 1985 in 2009 zaposlena na Občini Izola kot vodja za urbanizem in prostorsko načrtovanje. V tej vlogi je aktivno sodelovala v regijskih skupinah za ustanovitev današnje Univerze na Primorskem in za opustitev tranzitnega prometa ob morju med Izolo in Koprom. Med letoma 2009 in 2015 je delala v podjetju URBIS d. o. o. v Mariboru pri izdelavi strokovnih podlag in prostorskih načrtov za občinske in državne naročnike. Leta 2016 je v Kopru ustanovila PRO URB, s.p., v katerem je do upokojitve delala kot arhitektka, urbanistka in prostorska načrtovalka ter kot sodna izvedenka za strokovno področje urbanizma. Uživa v poklicu, ki ji omogoča soočanja in povezovanja različnih znanj za dobro skupnosti in udobje posameznikov.

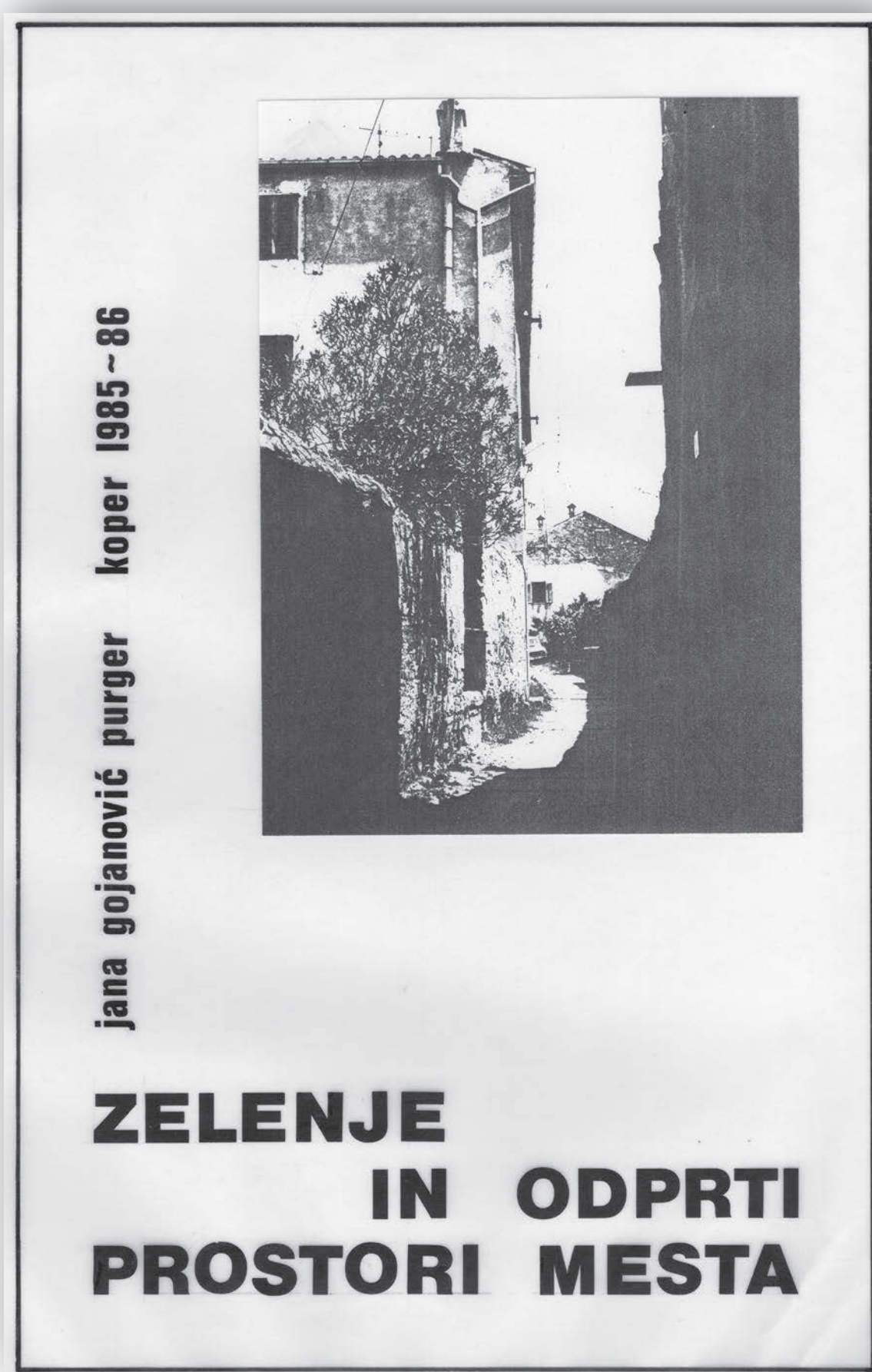
Already during her studies at the Faculty of Architecture and Civil and Geodetic Engineering in Ljubljana, Jana Gojanović Purger enthusiastically explored various practices such as furniture design, methodologies of inventorying and managing architectural heritage, and comprehensive planning from a simple object to entire settlements and regions. In 1980, she graduated under the mentorship of Professor Edvard Ravnikar and assistant Janez Koželj with a thesis on the Kolizej building as an attempt to restore the city's functions and visual perception. She completed her student internship with Professor Peter Fister and at the Urban Institute of Ljubljana (Mitja Jernejec, Peter Bassin). Immediately after graduation, she joined Saša Mächtig's architectural office. During this period, she collaborated with the Association of Architects of Ljubljana and was one of the founding members of the DESSA Architecture Centre (1982). After moving to Koper, she completed an internship at the Institute for the Protection of Cultural Heritage in Piran. Between 1985 and 2009, she was employed at the Municipality of Izola as the leading urban planner. In 2009, she started working for the URBIS urbanizem, arhitektura, projektiranje in storitve d.o.o. company in Maribor as a project manager and was employed there until 2016. That year, she established her architectural firm PRO URB, s.p. in Koper, where she worked as an architect, urban and spatial planner, and court-appointed expert in architecture specialised in urban planning (appointed in 2014 by the Ministry of Justice) until her retirement in 2022.

Dela (izbor) / Works (selection)

- Raziskava Zelenje in odprti prostori mesta v sklopu programov Kulturne skupnosti občine Koper: Muzejski trg v Kopru, študija o zelenju koprskega mestnega jedra, razstava Mesto in zelenje, Pokrajinski muzej Koper / Study on the greenery and layout of the public space in the city in the framework of the programme of the Cultural Community of the Municipality of Koper, survey on the city's greenery, Exhibition titled Mesto in zelenje, Koper Regional Museum, 1983–1986
- Katalog nujne opreme in najmanjših dopustnih mer za delovne prostore likovnih ustvarjalcev, v okviru programa Kulturne skupnosti občine Koper / Catalogue of the crucial equipment and minimum permissible dimensions for the workspaces of visual artists in the framework of the programme of the Cultural Community of the Municipality of Koper, 1985
- Delavnice in natečaji za zasnovo, načrte in urejanje prostora obalnih občin, širše regije in severnega Jadrana / Workshops and competitions for the design, plans and spatial planning of coastal municipalities, the wider region and the northern Adriatic, 1992–2010
- DAO Društvo arhitektov obale Koper; program predavanj in razstav ter povezave s sorodnimi strokovnimi, raziskovalnimi in kulturnimi inštitucijami / DAO Koper Society of Coastal Architects; a program of lectures and exhibitions as well as links with related professional, research and cultural institutions, 2003–2012
- Sodelovanje pri pripravi OPN z izdelavo urbanističnih načrtov za kraje / Collaboration at preparation of the municipal spatial plan with the elaboration of urban development plans for Ptuj, Hajdina, Videm, Podvelka–Brezno, Juršinci, Cirkulane, Lovrenc, Markovci, EUP Borl, Veržej, Ruše (URBIS Maribor, vodja projektov / project manager), 2009–2015
- Prostorsko načrtovanje podaja načela za urejanje prostora in naselij, letak ZAPS / A spatial planning and urban development principles leaflet of the Chamber of Architecture and Spatial Planning of Slovenia, 2014
- Programske in strokovne vsebine upravljanja, dokumentiranja in načrtovanja celostne prenove stavbe Zadružnega doma Bertoki / Programme and professional content of managing, documenting and planning the comprehensive renovation of the Bertoki Cooperative home building, Koper, 2014–2024
- Izvedenska mnenja urbanistične stroke za okrajna sodišča v Sloveniji, vezana pretežno na vprašanja določitve pripadajočih zemljišč za stavbe (od posamične zgradbe do sosesk) za primere v občinah / Expert opinions of the urban planning profession for the district courts in Slovenia, which mainly relate to issues of determining the associated land for buildings (from individual buildings to neighbourhoods) for cases in the municipalities of Piran, Izola, Koper, Nova Gorica, Divača in Ljubljana, 2016–2021
- »Senčne klopi za sončne ljudi«, MOK projekt KS Bertoki / project of the City of Koper, Bertoki local community, Koper, 2020–2023

Naslovnica publikacije Zelenje in odprti prostori mesta, 1986

Jana Gojanović Purger je avtorica študije o zelenju v koprskem mestnem jedru, sofinancirane v sklopu programa Kulturne skupnosti občine Koper (1984–1986). V njej obravnava vegetacijo in geomorfologijo, odprte površine v tlorisu mesta skozi zgodovino, obstoječe stanje in predlaga usmeritve za skladno oblikovanje mestnega prostora. S tem je promovirala tudi prepričanje, da arhitektura in urbanizem sodita na področje kulturne ustvarjalnosti in da je sistematična obravnava zelenih in odprtih površin mesta skupni javni interes.



Letak ZAPS Načela za urejanje prostora in naselij, 2014

S predsednico sekcije Matejo Sušin Brence sta ob podpori vodstva ZAPS (predsednik Andrej Goljar) v Matični sekciji prostorskih načrtovalcev vsebinsko oblikovali letak. Načela so strnili v povzetek izhodišč (od pravil Ustave RS do izvedbenih določb predpisov za dobro načrtovanje).



Letak je tako tudi opomnik občinam na njihovo izvirno pristojnost urejanja in gospodarjenja s prostorom ter odgovornost za kvaliteto bivanja, gospodarski razvoj in kulturno identiteto kraja.

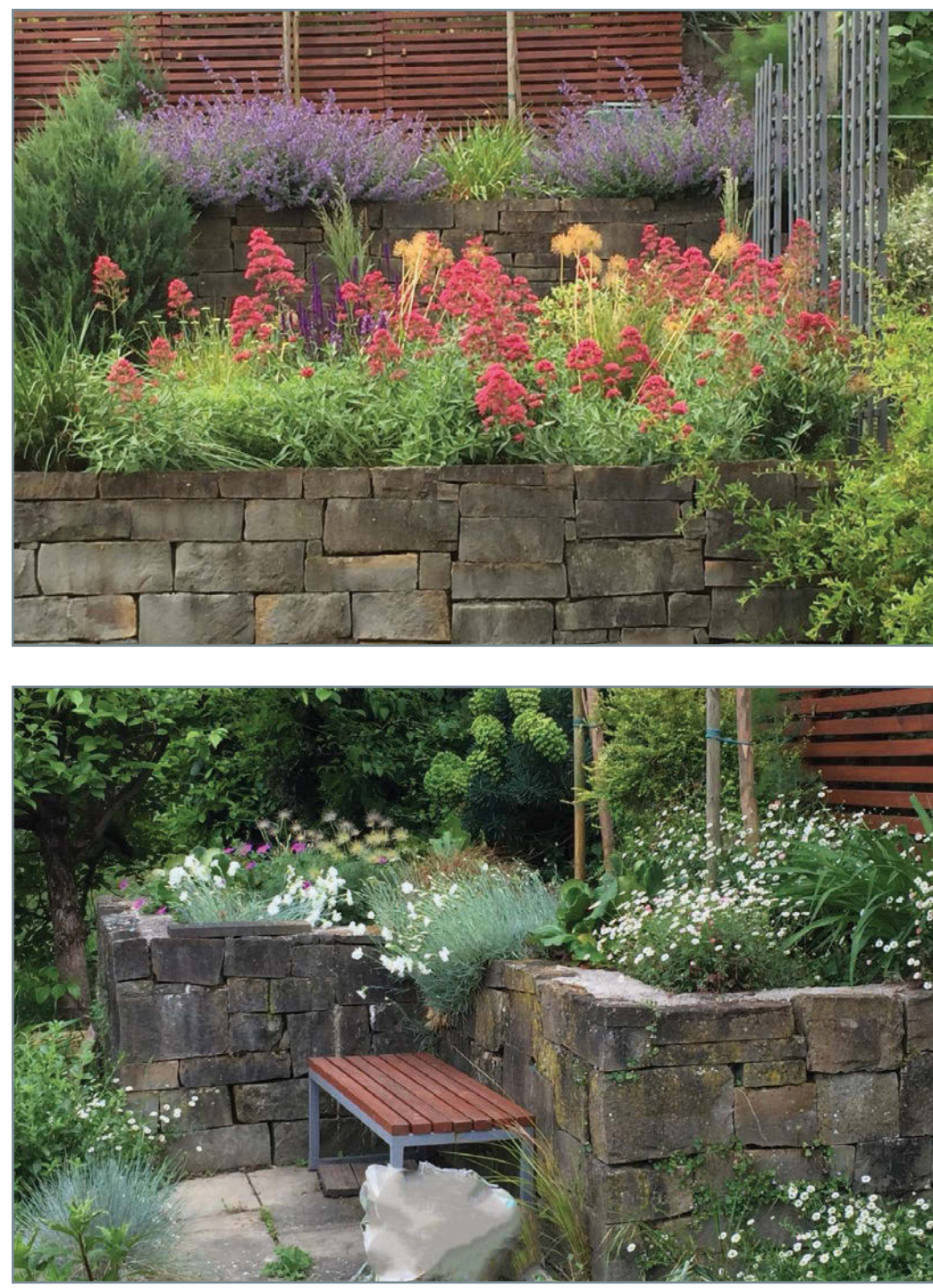


»Senčne klopi za sončne ljudi«, Bertoki, Prade, Sermin, 2014–2024

Ob vaških ulicah in podeželskih poteh v preteklosti praviloma ni bilo klopi in sence za počitek in postanek na poti. Projekt je pripravljen za krajane Bertokov, šolarje, starše z otroki, ljudi z omejeno gibljivostjo in pristočasne aktivnosti. Na podlagi evidentiranja in selekcije je bilo izbranih 8 lokacij, na katerih so klopi, prilagojena ozelenitev z dišavnicami in drevesa s primernimi krošnjami.

Zasnova družinskega vrta med Klaričevo in Cesto na Markovec, Koper, 2013–2016

Zasnova vrta sledi glavnemu namenu: okrasni vrt v terasah in s stopnicami v osi. Vrt se prilagaja nekoliko zahtevnejši legi na brežini, kar omogoča lepe razglede na morje na severni strani in plastenje barv in oblik na južni strani. Načrtna izbira in zasaditev rastlin združujeta veselja sezonskih kombinacij, radost samograditeljskega preizkušanja, prilagajanje klimatskim in terenskim razmeram zaradi suše, vetra in nalivov ter izpolnjujejo željo po udobju in lepoti.



Viri / Sources: Arhiv Univerze v Ljubljani; Arhiv Fakultete za arhitekturo UL; Zasebni arhiv Jane Gojanović Purger.

Besedilo / Text: Nives Čorak in Jana Gojanović Purger.

V ospredje: slovenske arhitektke, gradbenice in oblikovalke