

Vladimira Bratuž . Majda Dobrav Lajović . Magda Tomažaric Tocumet . Marta Ivanšek . Nives Kalin Vehovar .
Mušič . Dušana Santel Kanani . Gizela Šuklje . Branka Čancig Novak

Juta Krulc



Juta Krulc (roj. / née Zdešar)

Radovljica, 1913 – Golnik, 2015

Na Fakulteti za arhitekturo je diplomirala leta 1937 pri prof. Ivanu Vurniku z diplomskim delom *Kopališče v Radovljici*. Državni izpit za pooblaščenega inženirja je opravila v Beogradu, kjer je do leta 1940 delala pri ing. Mihajlu Nešiću. Med 1953 in 1957 je bila asistentka prof. Cirila Jegliča na Agronomski fakulteti v Ljubljani pri predmetu Vrtnarstvo in pejsažna arhitektura. V tem času je tudi sodelovala pri načrtovanju arboretuma Volčji potok. Leta 1955 je pri Jugoslovanskem hidrometeorološkem zavodu v Beogradu izšel *Fenološki atlas Jugoslavije* z njenimi risbami rastlin, rastlinskih bolezni in ptičjih ter živalskih škodljivcev. Njeno delo obsega več kot tristo načrtov zasaditev javnih površin in vrtov za individualne naročnike. Ves čas pa se je ukvarjala s proučevanjem rastinstva v Sloveniji in botanično risbo rastlin. Njeni vrtovi so bili objavljeni v revijah *Ambient*, *Hiše*, *Vrtnar*, *Rože in vrt*, *Delo in dom*, *Delo in dom plus* ter mnogih drugih. Leta 2012 je za svoje delo prejela priznanje občine Žiri.

She graduated at the Faculty of Architecture in 1937 under Prof. Ivan Vurnik with her graduation work entitled *Kopališče v Radovljici* (The Swimming Pool Complex in Radovljica). She passed the state examination to become a Chartered Engineer in Belgrade, where she worked with engineer Mihajlo Nešić until 1940. Between 1953 and 1957 she was an assistant to Prof. Ciril Jeglič at the Faculty of Agronomy in Ljubljana in the course Gardening and Landscape Architecture. At the time she was involved in designing the Volčji Potok Arboretum. In 1955 the Yugoslav Hydrometeorological Institute in Belgrade published *Fenološki atlas Jugoslavije* (The Phenological Atlas of Yugoslavia) with her drawings of plants, plant diseases as well as bird and animal pests. Her work consists of over 300 designs of planting on public surfaces and gardens for individual clients. Throughout her life she studied the plant life in Slovenia and botanical drawings. Her gardens were featured in magazines *Ambient*, *Hiše*, *Vrtnar*, *Rože in vrt*, *Delo in dom*, *Delo in dom plus*, and many others. In 2012, she received the Municipality of Žiri's award for her work.

Dela (izbor) / Works (selection)

- Vrt vite Tartini / Villa Tartini garden, Strunjan, 1958
- Ozelenitev stanovanjskega naselja Radeče / Greening of residential area Radeče, 1961
- Vrt Kržišnik / Kržišnik garden, Žiri, 1992–2015
- Vrt Zorjan / Zorjan garden, Žiri, 1997
- Vrt Kosler / Kosler garden, Ornek, 1999–2002
- Vrt Erjavec / Erjavec garden, Dilici, 2000–2003
- Vrt Riha / Riha garden, Ljubljana, 2001
- Vrt Trinkaus / Trinkaus garden, Liminjan, 2001–2006
- Vrt Kersnik / Kersnik garden, Cerknica, 2002–2006
- Vrt Lamberger / Lamberger garden, Mala Loka, 2003–2006



Vrt Kržišnik / Kržišnik Garden, Žiri, 1992–2015

Vrt Kržišnik, ki se razprostira na dveh hektarih, je živiljenjsko delo Jute Krulc, ki ga je pričela urejati leta 1992 in ga urejala do svoje smrti. Zasnov vrtu je prilagodila naravnim danostim, robu gozda, bližini reke in hiši Kržišnik, okrog katere je zasnova ambiente za raznolike dejavnosti, od počitka v senci do poti za sprehode in zelenjavnega vrtu. Vrt dopolnjujejo intervencije akademskega slikarja Tomaža Kržišnika, zeta Jute Krulc, ki dodajo vrtu svojstven značaj. Vrt je služil arhitektki kot preizkusni poligon za nove konceptualne zasnove kot tudi nove rastline.



Vrt Zorjan / Zorjan Garden, Žiri, 1997

Vrt Zorjan predstavlja redek primer vrta, kjer so se naročniki povsem držali načrta in ga kasneje tudi samo v soglasju z arhitektko dopolnjevali. Pred vhodom v hišo je zasaditev bolj stroga z grmi potonik in hortenzij. Glavnina vrta je za hišo, osrednji del predstavlja trata, ki jo zapirajo grmovnice in drevesa ob potoku, senčni vrt s hostami, rododendronom, veliki grm nepozebnika in različne vrste geranij. Terasa ob hiši odpira poglede na južno in senčno stran z bližnjim potokom. Del vrta je namenjen zelenjavnim gredicam, ki jih obdaja pušpanova živa meja. Vrt dopolnjuje tlakovanje, ki ga je zasnoval akademski slikar Tomaž Kržišnik.

