

# Lidija Podbregar

Darinka Battetina · Atenka Čeban · Janiček · Jasmín Černá · Jani Loh · Štefanie Lapajne  
Oblak · Dana Pajnič · Barbara Rot · Olga Rusanova · Ema Žarnić · Mojca Vogelnik



## Lidija Podbregar Vasle

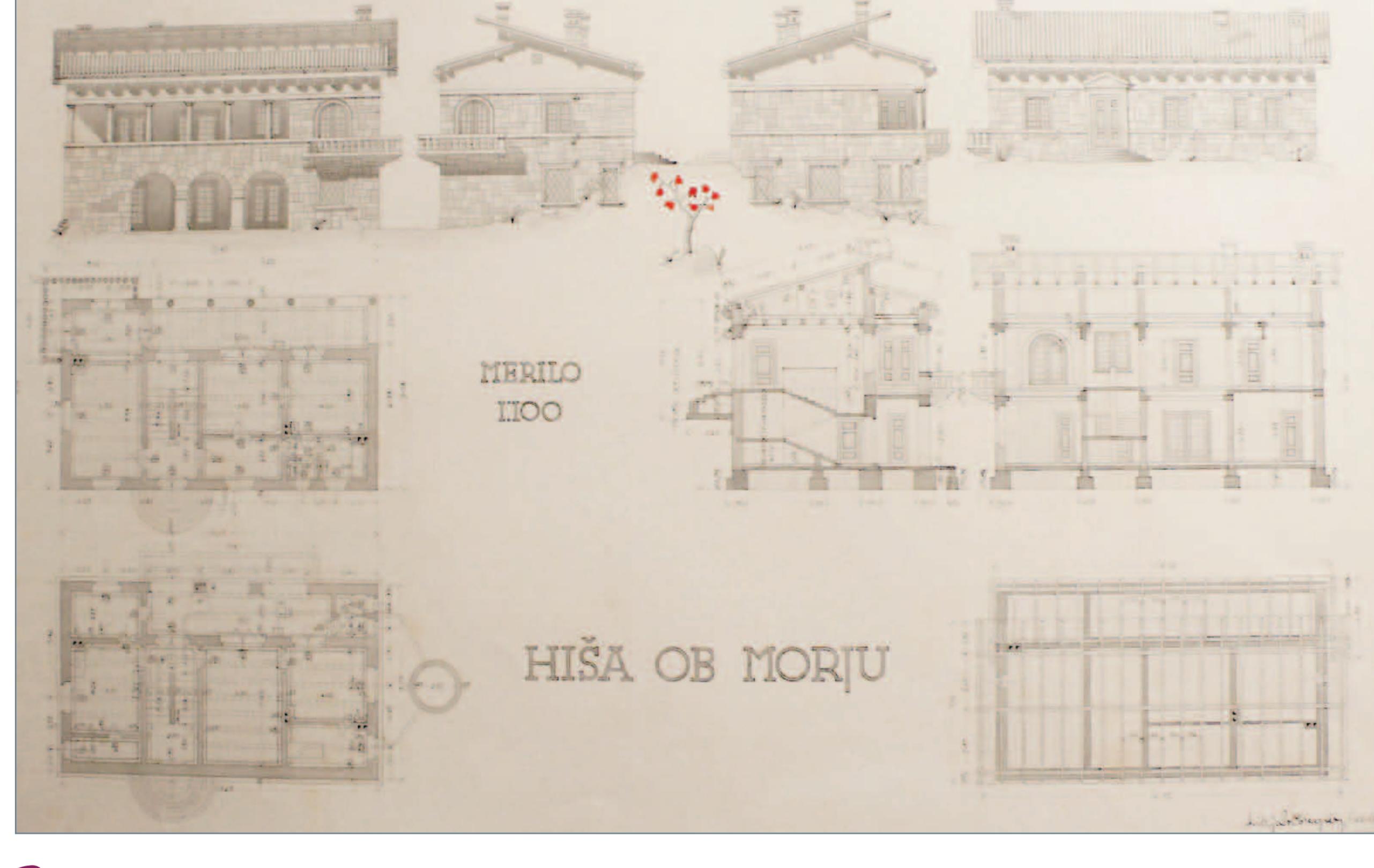
Zagreb, 1923 – Ljubljana, 2013

Lidija Podbregar je bila rojena v Zagrebu, kjer je oče opravljala službo železniškega načelnika, kasneje pa se je tričlanska družina preselila v Ljubljano. Po maturi na mestni ženski realni gimnaziji se je leta 1941 vpisala na študij arhitekture na ljubljanski Tehniški fakulteti in 1947 s projektom za novo stavbo Ljudske skupščine LRS diplomirala pri profesorju Jožetu Plečniku. Po diplomi se je zaposlila pri Slovenija projektu, nato pa je med letoma 1950 in 1960 delala v Projektičnem biroju Radovljica ter v ljubljanskih birojih Rudnik in Gradis. Od leta 1960 je bila zaposlena v raziskovalnem centru ljubljanskega gradbenega podjetja GIPOSS, kjer je raziskovala problem osnovne preskrbe v stanovanjskih naseljih. Leta 1962 je odšla na študijsko potovanje po severnoevropskih deželah, da bi proučila tamkajšnje trgovske centre; s potovanja se je ohranilo poročilo *Trgovski centri v tujini* (1963). Poleg številnih trgovskih centrov za osnovno preskrbo, ki jih je zasnova, je ključnega pomena njeno teoretsko delo, med drugim referat na 12. posvetovanju urbanistov na Reki leta 1965 z naslovom *Prostorska i oblikovna koncepcija trgovskih centra u okviru grada* (*Prostorska in oblikovna zasnova trgovskih centrov v mestnem okviru*).

Lidija Podbregar was born in Zagreb, where her father worked as a rail superintendent; later the three-member family moved to Ljubljana. After graduating from the City Secondary School for Girls she enrolled in 1941 in the architecture study programme at the Technical Faculty in Ljubljana and in 1947 graduated under the supervision of Professor Jože Plečnik with the design for the new building of the People's Assembly of the PRS. Then she got employed at Slovenija projekt and, between 1950 in 1960, worked at Projektični biro Radovljica as well as Rudnik and Gradis in Ljubljana. From 1960 on she worked at the Research Centre of GIPOSS, a construction company from Ljubljana, where she researched the problem of basic supply in residential settlements. In 1962 she took a study trip to Northern European countries with the aim of studying the commercial centres there; the report *Trgovski centri v tujini* (Commercial Centres Abroad) has been preserved from the trip. Along with the many commercial centres for basic supply that she designed, the key part of her work was theoretical, e.g. the highly-visible presentation at the 12th conference of urban designers and planners in Rijeka in 1965 entitled *Prostorska i oblikovna koncepcija trgovskih centra u okviru grada* (*Spatial and Design Concept of Commercial Centres in an Urban Context*).

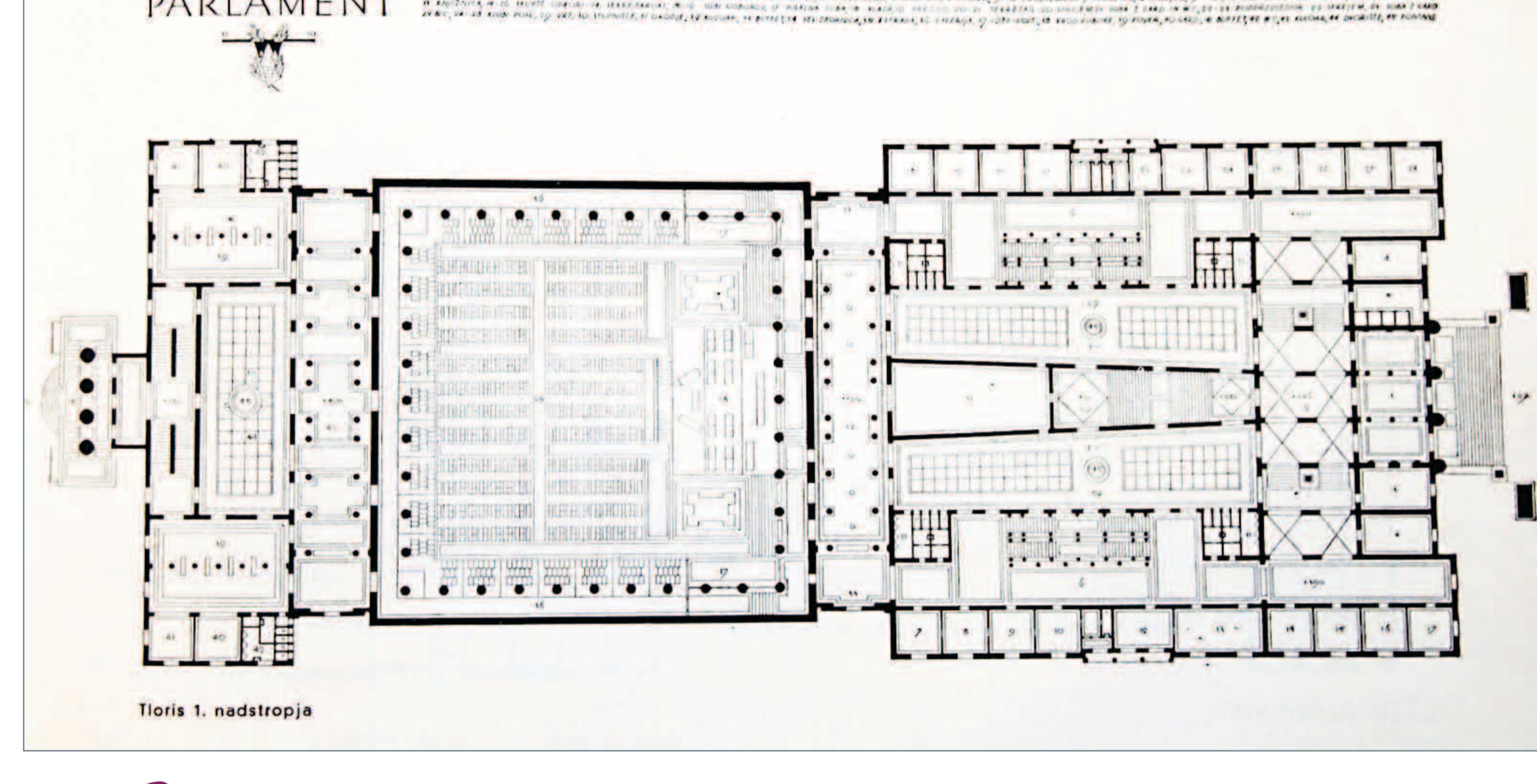
## Dela (izbor) / Works (selection)

- Načrt za Ljudsko skupščino LRS v Ljubljani (diplomsko delo), 1947 / Design for the building of the People's Assembly of PRS in Ljubljana (graduation work), 1947
- Poslovno-stanovanjska zgradba, Jesenice, 1958–1959 / Office and residential building, Jesenice, 1958–1959
- Trgovski center za osnovno preskrbo, Ulica Luize Pesjakove 11, Savsko naselje, Ljubljana, 1959–1966 / Commercial centre for basic supply, Ulica Luize Pesjakove 11, Savsko naselje, Ljubljana, 1959–1966
- Trgovski center za osnovno preskrbo, Vojkova cesta 3, Bežigrad, Ljubljana, 1959–1966 / Commercial centre for basic supply, Vojkova cesta 3, Bežigrad, Ljubljana, 1959–1966
- Trgovski center za osnovno preskrbo, Javornik, Ravne na Koroškem, 1959–1966 (porušen) / Commercial centre for basic supply, Javornik, Ravne na Koroškem, 1959–1966 (demolished)
- Trgovski center za osnovno preskrbo, Kranj, 1959–1966 / Commercial centre for basic supply, Kranj, 1959–1966
- Natečajni projekt Plaža (soavtorja Marko Mušič, Stane Starc) za jugoslovanski natečaj za urbanistično in projektično rešitev trgovskega centra v Velenju, 1964 / Competition entry Plaža (co-authors Marko Mušič, Stane Starc) in the Yugoslavian competition for urban planning and design solution of a commercial centre in Velenje, 1964



### Lidija Podbregar Vasle, Hiša ob morju, 1943

Arhitektka je v Plečnikovi šoli izpilila risarsko tehniko in se priučila osnov, na katerih je gradila lasten arhitekturni izraz, od profesorja pa je prevzela odločnost in marljivost. Njene idejne zaslove iz časa študija, ohranjene v obliki študijskih risb, ustrezajo tako ideološkim zahtevam povojnega časa, ki jim je najlažje ugodil akademizem, kot tudi klasicistični poetiki profesorja.



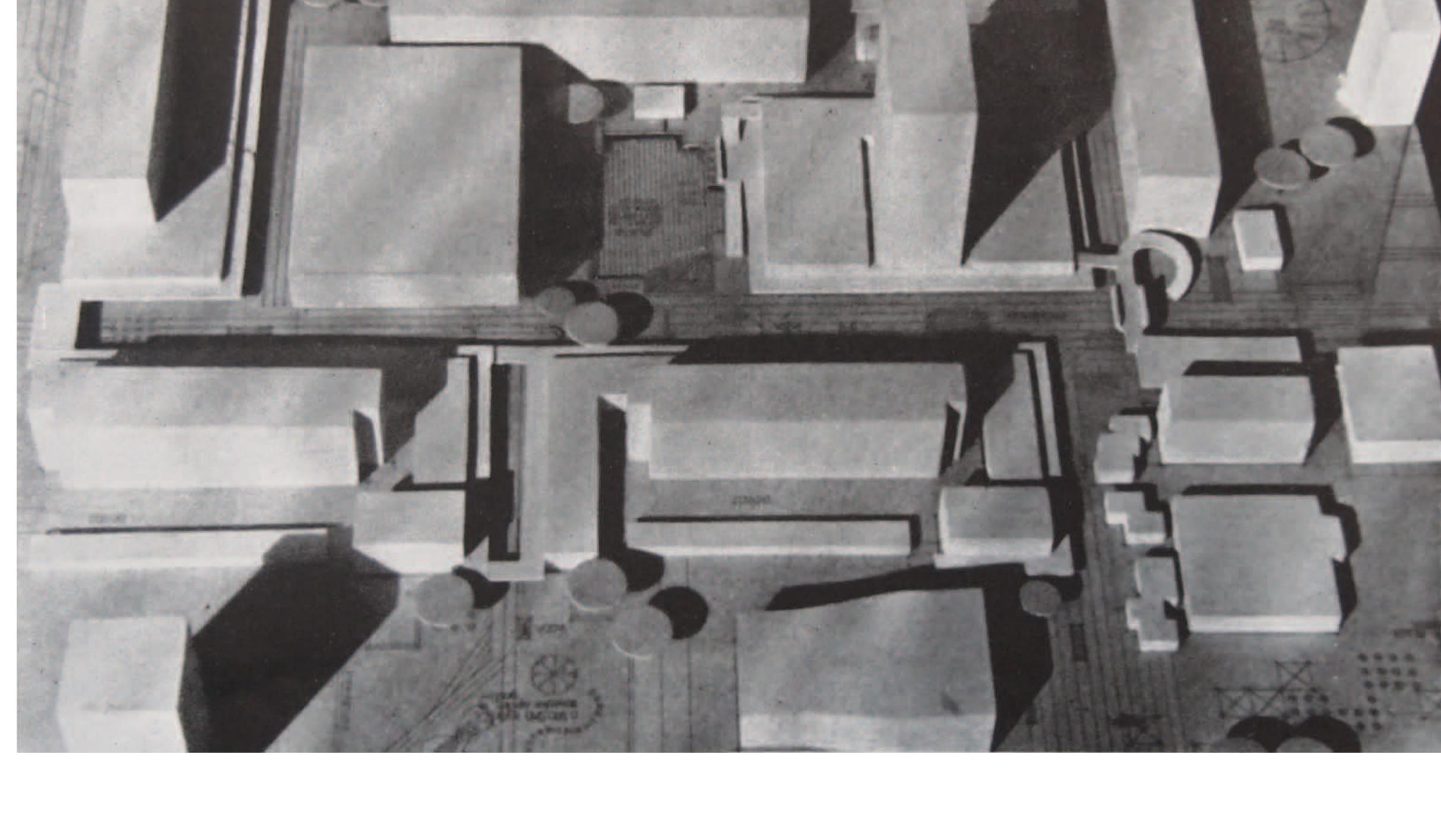
### Načrt za Ljudsko skupščino LRS v Ljubljani, 1947

V svojem diplomskem delu se je arhitektka lotila takrat aktualnega arhitekturnega problema in izrisala svojo rešitev nove stavbe Ljudske skupščine LRS v Ljubljani. Zamišljena stavba je akademizem v vsej svoji monumentalnosti in dekoraciji, arhitektkina nadaljnja usmeritev in opus pa dokazujeta odklon od Plečnikove ideje arhitekture.



### Trgovski center za osnovno preskrbo v Savskem naselju, 1959–1966

Lidija Podbregar Vasle se je specializirala za trgovske centre za osnovno preskrbo, eno osrednjih spremjevalnih bivanjskih nalog znotraj novonastalih soseks, ki so poleg preskrbovalne opravljalni še drugo ključno nalogu centra soseks, družbeno. Njen trgovski center je tako poleg prodajalne vključeval še gostinski obrat, s tem pa prevezel lastnosti sicer okrnjenega, a vseeno družbenega centra.



### Natečajni projekt Plaža za trgovski center v Velenju, 1964

Arhitektka je bila dejavna tudi na področju arhitekturnih natečajev; skupaj z Markom Mušičem in Stanetom Starcem so za projekt Plaža na jugoslovanskem natečaju za urbanistično in projektično rešitev trgovskega centra v Velenju prejeli pohvale in drugo nagrado.