

UMETNOSTNA ZGODOVINA, ZNANOST ZA DANES?

ZGODOVINA STROKE, TERMINOLOGIJA IN TOPOGRAFIJA

Ob 50. obletnici smrti Izidorja Cankarja



UIFS



3. posvet slovenskih
umetnostnih zgodovinarjev

v organizaciji
Umetnostnozgodovinskega inštituta
Franceta Steleta ZRC SAZU

Atrij ZRC, Novi trg 2, Ljubljana,
18.–19. april 2008

Organizacija in informacije:

Umetnostnozgodovinski inštitut
Franceta Steleta
ZRC SAZU
Novi trg 2
1000 LJUBLJANA
Tel: 01 47 06 215
Fax: 01 42 57 800
Romana@zrc-sazu.si
<http://uifs.zrc-sazu.si>

P R O G R A M

Petek, 18. april 2008, ob 9.00

Akademik France Bernik:
Uvodni nagovor

Barbara Murovec:
Med narodom in stroko, med kulturo in znanostjo

IZIDOR CANKAR, ZGODOVINA IN METODOLOGIJA STROKE

Moderatorja: Janez Höfler in Alenka Klemenc

Tomaž Brejc:
Terminologija Izidorja Cankarja: umetnina kot organizem, umetnostno hotenje, forma in stil vabljeni uvodni predavanja

Matija Ogrin:
Izidor Cankar, slovenska literatura in literarna kritika

Mateja Kos:
Teoretični prispevek Izidorja Cankarja k preučevanju uporabne umetnosti

ODMOR

Andrej Smrekar:
Raziskovanje slovenskega impresionizma

Damjan Prelovšek:
Stoletove geografske konstante

Franci Lazarini:
Historistična arhitektura kot sodobna arhitektura

Petek, 18. april 2008, ob 15.00

TOPOGRAFIJA

Moderatorja: Barbara Murovec in Gojko Zupan

Blaž Resman, Helena Seražin:
Umetnostna topografija Slovenije

Eva Pezdíček:
Umetnostna topografija urbanih enot Maribora v 20. stoletju

Smiljan Simerl:
Arhitekturni posnetki – funkcija in standardi

Andrej Furlan:
Fotografija in umetnostna topografija

ODMOR

Marjeta Ciglencečki:
Viri za topografijo Ptujске Gore

Husein Sejko Mekanović:
Kdaj bo mogoče napisati historično oziroma umetnostnozgodovinsko topografijo Bosne in Hercegovine?

Vito Hazler:
Vrednotenje etnološke dediščine

Petek, 18. april 2008, ob 19.00

IN VINO VERITAS

neformalno druženje
pod pokroviteljstvom
360-ARHITEKTURNI POSNETKI

Sobota, 19. april 2008, ob 9.00

TERMINOLOGIJA

Moderatorja: Ana Lavrič in Damjan Prelovšek

Gregor Moder:
O nastajanju umetnostnozgodovinskega terminološkega slovarja

Cvetana Tavzes:
Leksikološki in leksikografski pogled na pripravo umetnostnozgodovinskega terminološkega slovarja

Gojko Zupan:
O nekaterih terminoloških vprašanjih s področja arhitekture

Barbara Murovec:
Terminologija in ikonografija

ODMOR

Moderatorja: Gregor Moder in Mija Oter Gorenčič

Alenka Vodnik:
Potujoče freskantske delavnice in vencljevska bradica

Janez Höfler:
Terminološke opombe k pojmu renesansa

Milček Komelj:
Umetnostnozgodovinska terminologija in metafora

Nadja Zgonik:
Terminološki problemi umetnostnega zgodovinopisja in kritizma slovenske umetnosti od leta 1945

Brane Kovič:
Marginalije o prevajanju slovenske umetnostnozgodovinske in kritične terminologije v tuje jezike