

KLOSTER UND KUNST

Die Bedeutung der Auftraggeber für den Bau und die Ausstattung steirischer Klöster

Im Rahmen der internationalen Summer School 2015 wird die Bedeutung der Auftraggeberinnen und Auftraggeber für die Ausstattung von Klöstern in der historischen Steiermark untersucht. Im Anschluss an einleitende wissenschaftliche Kurzvorträge am Institut für Kunstgeschichte der Karl-Franzens-Universität werden die Klöster der Minoriten und Ursulinen in Graz besichtigt. Tagesexkursionen führen in das Benediktinerstift St. Lambrecht, das Zisterzienserstift Rein, in die Augustiner-Chorherrenstifte Pöllau, Vorau und Stainz sowie zum Kartäuserkloster in Žiče (Seiz), zum Dominikanerinnenkloster Studenice (Studenitz) und schließlich zum Minoriten- und Dominikanerkloster in Ptuj (Pettau).

Für Herbst 2016 und 2017 sind weitere Summer Schools zu den Themen „Wallfahrtskirchen in der Steiermark“ und „Schlösser in der Steiermark“ geplant.



14. – 18. september 2015
Gradec & Ptuj

Tagungsorte *kraja poletne šole*

Graz & Ptuj

Präsentationen *referati*

in deutscher oder englischer Sprache
v nemškem ali angleškem jeziku

Organisation *organizacija*

Univ.-Prof. Dr. Edgar LEIN | edgar.lein@uni-graz.at

Ao. Univ.-Prof. Dr. Polona VIDMAR | polona.vidmar@um.si

Univ.-Doz. Dr. Barbara MUROVEC | bamurovec@zrc-sazu.si

Abbildungen: Abt Valentin Pirer als Stifter (Detail), Benediktinerstift St. Lambrecht
Priorin Magdalena Rehtaler als Stifterin (Detail), Dominikanerinnenkloster Studenice

SAMOSTANI IN UMETNOST

*Pomen naročnikov za gradnjo
in opremo štajerskih samostanov*



KLOSTER UND KUNST

*Die Bedeutung der Auftraggeber
für den Bau und die Ausstattung steirischer Klöster*

SAMOSTANI IN UMETNOST

Pomen naročnikov za gradnjo in opremo štajerskih samostanov

Udeleženci mednarodne poletne šole 2015 bodo raziskovali pomen naročnic in naročnikov za gradnjo in opremo samostanov na območju historične Štajerske. Po uvodnih znanstvenih referatih na Inštitutu za umetnostno zgodovino Univerze Karla in Franca v Gradcu bodo obravnavali arhitekturo in opremo minoritskega in uršulinskega samostana v Gradcu. Na ekskurzijah se bodo posvetili umetninam benediktinskega samostana St. Lambrecht, cistercijskega samostana Rein, avguštinskih samostanov Pöllau, Vorau in Stainz ter kartuzije Žiče, samostana dominikank v Studenicah ter dominikanskega in minoritskega in dominikanskega samostana na Ptujju.

Načrtovani poletni šoli v letih 2016 in 2017 bosta posvečeni umetnostni dediščini štajerskih romarskih središč in plemiških rezidenc.

14. – 18. September 2015
Graz & Pettau

International Summer School 2015

14. SEPTEMBER 2015 | BIBLIOTHEK, INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ

- 10.00 Uhr **Edgar LEIN** *Karl-Franzens-Universität Graz*
Begrüßung und Einführung
- 10.15 Uhr **Erich RENHART** *Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Graz*
Die vielen Klosterbibliotheken und ihre Spuren an der UB Graz
- 10.45 Uhr **Matthias P. PERSTLING** *Diözesanarchiv Graz-Seckau*
Kloster & Archiv. Die steirische Klosterlandschaft im Wandel der Zeit
und ihr kulturelles Erbe in den steirischen Archiven
- 11.15 Uhr **Heimo KAINDL** *Diözesanmuseum Graz*
Klöster, Kunst & Architektur. Ein Überblick zum Klosterkunstschaffen in der Steiermark
- 11.45 Uhr Kaffeepause
- 12.00 Uhr **Polona VIDMAR** *Univerza v Mariboru*
Das Ringen um den Gründer Markgraf Otakar III.
und die Auswirkungen in der bildenden Kunst
- 12.30 Uhr **Susanne KÖNIG-LEIN** *Karl-Franzens-Universität Graz*
Erzherzogin Maria von Innerösterreich und das Grazer Klarissinnen-Kloster "im Paradeis"
- 13.00 Uhr **Franci LAZARINI** *Univerza v Mariboru*
Monasteries, Art and Architecture in 19th Century
- 13.30 Uhr **Barbara MUROVEC** *Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Ljubljana*
Die barocke Deckenmalerei in der Steiermark
- 14.00 Uhr Mittagspause
- im Anschluss **URSULINENKLOSTER & MINORITENKLOSTER GRAZ**
- Lea LAMPRET** *Maribor*
Patronage of the Minorite Refectories in Graz and Ptuj
- Karin POŽIN** *Maribor*
Ignaz Maria Count of Attems and the Ursuline Convent in Graz

15. SEPTEMBER 2015 | BENEDIKTINERSTIFT ST. LAMBRECHT & ZISTERZIENSERSTIFT REIN

David Franz HOBELLEITNER *Graz*
St. Lambrechter Äbte als Auftraggeber und Mäzene steirischer Kunst

Günter THEUERKAUF *Graz*
Die Äbte Placidus Mally und Marian Pittreich als Auftraggeber im Stift Rein

16. SEPTEMBER 2015 | AUGUSTINER-CHORHERRENSTIFTE VORAU & PÖLLAU

Martin HAMMER *Graz*
Propst Philipp Leisl als Auftraggeber im Stift Vorau

Manuela DAJNKO & Nika VAUPOTIČ *Maribor*
Johann Ernest Ortenhofer as Commissioner of Ceiling Paintings in the Pöllau Church and Sacristy

17. SEPTEMBER 2015 | AUGUSTINER-CHORHERRENSTIFT STAINZ,
KARTÄUSERKLOSTER ŽIČE & DOMINIKANERINNENKLOSTER STUDENICE

Michael GRALL *Graz*
Die Pröpste Georg Jölingen und Johann Bernhard von Paumgarten als Auftraggeber im Stift Stainz

Polona VIDMAR *Univerza v Mariboru*
Kartause Žiče und ihre Entstehungsgeschichte

Simona KOSTANJŠEK BRGLEZ *Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, Ljubljana*
Monastery Complex and Saint Lucy's Church in Studenice through the Centuries

18. SEPTEMBER 2015 | MINORITEN- UND DOMINIKANERKLOSTER PTUJ

Anja ISKRA *Maribor*
Lords of Ptuj as Patrons of Ptuj Minorite Monastery

Lea LAMPRET *Maribor*
Patronage of the Minorite Refectories in Graz and Ptuj

Branko VNUK *Regionalmuseum Ptuj-Ormož*
Ehemaliges Dominikanerkloster Ptuj: Architektur, Skulptur, Malerei

20. SEPTEMBER 2015, 11.00 | DOMINIKANSKI SAMOSTAN, PTUJ

SAMOSTANI IN UMETNOST - PREDSTAVITEV REZULTATOV POLETNE ŠOLE

Marjeta CIGLENEČKI *Univerza v Mariboru*
Ptujski dominikanski samostan po razpustu leta 1786

Manuela DAJNKO, Anja ISKRA, Lea LAMPRET, Karin POŽIN & Nika VAUPOTIČ *Maribor*
Poročilo o poletni šoli Samostani in umetnost

Tina LOVREC, Tea PLAFTAK & Manuela DAJNKO *Maribor*
Dominikanski samostan Ptuj: načrti in vizije