



Workshop

2.–3. junij/Juni 2016

**SAKRALNA UMETNOST NA ŠTAJERSKEM:  
NAROČNIKI IN MECENI**

**SAKRALE KUNST IN DER STEIERMARK:  
AUFTRAGGEBER UND MÄZENE**

**Četrtek/Donnerstag, 2. 6. 2016**

**Ljubljana, Mala dvorana ZRC SAZU**

11.00–13.30

**Barbara Murovec:** Uvodni nagovor / Begrüßung

**Polona Vidmar:** Naročniki in meceni / Auftraggeber und Mäzene

**Birgit Androschin und Andrea Worm:** Die Wallfahrtskirche von Straßengel bei Graz als Zeugnis des Mäzenatentums der Reiner Äbte: Architektur und Glasmalerei

**Gorazd Bence:** Die Filialkirche des hl. Jodokus über der Dreta und die Grafen von Cilli

**Susanne König-Lein:** Erzherzogin Maria von Innerösterreich (1551-1608) und die Grazer Goldschmiedekunst

**Susanne Ginner:** Im Auftrag des Abtes Pierin stuckierte der Meister Matteo Camin

15.30–17.30

**Barbara Murovec:** Ignaz Maria Graf von Attems und die sakrale Deckenmalerei in der Steiermark

**Sandra Jakob:** „In Seide gehüllt“: Textile Schenkungen für die Magna Mater Austriae in Mariazell

**Edgar Lein:** Maria Theresia und ihre Stiftungen für Mariazell

**Polona Vidmar:** Die Stiftungen der Grafen von Leslie für die Wallfahrtskirche „Klein-Mariazell“

18.00–19.30

**Marjeta Ciglencečki:** Franz Ignaz Count of Inzaghi (1691-1768), Ptuj Parish Priest and Dean

**Tina Košak:** The Counts of Herberstein and the Commissions for the Churches of St. Rupert and St. Leonard in Slovenske gorice

**Franci Lazarini:** Clemens und Heinrich Adam Grafen von Brandis als Auftraggeber

**Petek/Freitag, 3. 6. 2016**

Ekскурzija / Exkursion:

**Brežice**, Pokrajinski muzej Brežice / Regionalmuseum Brežice:

Imago musicae. Glasba na baročnih poslikavah brežiškega gradu / Music in the Baroque Frescoes in Brežice Castle

**Sevnica**, Lutrovska klet / Luther-Keller

Posvet je del bilateralnega projekta BI-AT/16-17-018 /

Die Konferenz ist Teil des bilateralen Projekts SI 16/2016:

*Umetnostni naročniki kot nosilci deželne identitete: vloga in pomen naročnikov za gradnjo in opremo plemiških rezidenc in romarskih središč na Štajerskem*

*Art Patrons as Carriers of Province's Identity: The Role and Significance of Commissioners of Architectures and Furnishings of Aristocratic Residences and Pilgrimage Sites in Styria*

in raziskovalnega projekta /

und des Forschungsprojekts ARRS: J6-7410:

*Umetnostna reprezentacija plemstva: naročništvo na Štajerskem v zgodnjem novem veku*

*Visual Representations of the Nobility: Early Modern Art Patronage in the Styria Province*

Organizacija / Organisation:

Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU

Institut für Kunstgeschichte der Karl-Franzens-Universität Graz



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta

